

兒童文學叢書

中國故事

第五冊



商務印書館印行

學兒童文
叢書

中國故事第五冊目次

- | | | | |
|---|-------------|----|---------|
| 一 | 這是秤錘教我的 | 六 | 聖小兒 |
| 二 | 這是我大燈呀 | 七 | 一個奇怪的學者 |
| 三 | 坐在牛背上的學生(一) | 八 | 一個做工的學生 |
| 四 | 坐在牛背上的學生(二) | 九 | 一個牧羊的孩子 |
| 五 | 坐在牛背上的學生(三) | 一〇 | 狙公騙狙 |
-

兒童文學叢書

中國故事第五冊



這是秤錘教我的

離開寇準家不多遠，有一個小小的園林，裏邊花草樹木，長得十分茂盛，枝頭小鳥，唱着好聽的歌，還有許多地上的小動物，跳來跳去，活潑自在的好像歡迎的樣子。寇準第一次和朋友發現這處地方，覺得十分有趣，以後便天天同朋友去玩，從早到晚，差不多除了喫飯以外，常常到這兒的。他有時捉到了奇異的鳥，關在籠子裏養着，和朋友們捉來捉去，當做一件最得意的玩耍。

這樣過了幾天，他的母親就對他說：「你現在已經十五歲了，

應該好好兒求學，爲什麼這樣的遊蕩呢？以後可不要這樣！寇準聽了，似乎有些明白，隨口答道：「是了，但是上學幾天，依舊嬉笑過日子。母親又告誡一番，說道：『吾的兒啊！你總要好好兒求學，將來纔有事業可做。你這幾天爲什麼又要遊蕩呢？』寇準沒有話說，又三心兩意的讀了幾天書。可是不久又到那園裏過日子了，母親又動一次怒；這樣，寇準斷斷續續的入學，母親又着實下了幾次懇切的勸告。有一天，他又不到學校裏去，母親怒極了，等他回來，大罵一場；這時心裏越想越怒，因爲希望兒子勤學的心太急了，禁不住把掛在牆邊的一個秤錘，對準寇準立着的地方，丟了一下去。

「哎喲！痛死了！……」

這很悲慘的聲音，頓時從寇準口裏發出來了！同時見他眼

眶中的淚珠兒，一顆一顆的滾下來；手捧着腳背，坐在地上。

母親當那丟去秤錘的時候，想不到兒子要受這樣的痛苦；現在見了這種光景，心裏十二分的捨不得，但是他希望兒子勤學的心太急了，面容上却現出十分凶暴的樣子，歎一口氣道：「唉！替我死罷！」說着，坐在一邊凳子上，連續的歎氣，唉！唉！唉！……

寇準哭了長久，一聲聲



的『痛啊！痛啊！』他的母親只是呆呆的望着，心裏越想越悲傷了。隔了一刻，低聲的說道：『我教你不要這樣，你偏要這樣，你現在也曉得痛苦了！』說時，心裏漸漸的平復起來，凶暴的心，漸漸回復到慈愛的心了。他就立起身來，走近兒子的身邊；那曉得不看猶可，一看越發傷心，原來寇準的左腳，已被秤錘丟傷，一片鮮紅的血，鋪在地上；連手上也被鮮血汗着了。母親正要伸着顫動的手，想去扶他起來；但見寇準忽然發出斷斷續續的聲音道：『我如今明白……了！要……勤……學……了！不再……去……遊……蕩……了！……』一面說，一面用手勉強撐起身子，想去坐在旁邊的凳子上；『痛啊！』一聲，却又倒下去了。母親見此情形，立刻去扶他起來，說道：『我幾次勸誡你，你不聽我；你現在能够覺悟，那就罷了，不要哭罷！我去請一位醫生來替你醫治，醫好了，你可』

不要再動我的怒啊！說着，走出門去。

出門後，那慈母的心裏，忐忑不定，十分悲傷。他想那兒子的重傷，不曉得危險不危險？萬一出血過多，性命不保，寇家只有這個孤兒，怎麼好呢？這種意思，盤繞他的腦海裏；真叫做「憂心如焚」。同時寇準等他母親出去，口裏便喃喃的念着：「我自己不好，應該受這樣的痛苦啊！做母親的，難道忍心弄死我麼？我想母親這一回的丟秤錘，是最後的一個教訓。這回我的腳傷治好了，還不曉得改悔，怎樣對得起母親呢？」這樣的連續念了幾遍，他的母親和醫生已進來了。醫生細細一看，說道：「腳骨沒有受傷，不過要靜養半月，纔能走哩！」說罷，解開藥包，替他敷藥，繫緊。

醫生去後，母親問他說：「現在痛得好些麼？」寇準說：「好些了，母

親！我自己不好，應該受這樣的痛苦啊！做母親的，難道忍心弄死我麼？我想母親這一回的丟秤錘，是最後的一個教訓。這回我的腳傷治好了，還不曉得改悔，怎樣對得起母親呢？母親聽了這番說話，就安慰他幾聲，吃過晚飯以後，扶他到牀上去睡覺了。

從此寇準天天坐在牀上，把讀過的書，翻開來看。母親除了處理家事外，常常坐在牀邊，做着針線伴他。這樣，足足過了二十天，寇準纔得起身。這二十天中間，他天天嘗那看書的滋味，所以他的心，早已感受讀書的興趣，十分濃厚。腳傷纔好，他就對母親說要去上學，從前幾個遊蕩朋友，却和他們斷絕往來了。

幾個月後，他的先生問道：『你爲什麼這樣的好學呢？』寇準流

着眼淚說：『這是秤錘教我的！』先生不懂，他就一五一十的把前事述了一遍，先生道：『原來這麼一回事！』

寇準一年一年的長大，他的學問，也一年一年的進步；到後來做了宰相，治理國事，功勞很大。這時候遼兵來侵犯，在朝的人都嚇得發呆，獨有他勸皇帝親去征伐，遼兵因此請盟，罷兵回去。後來歷史上的記載，就叫做『澶淵之盟』，算是宋朝一件不失體面的大事。寇準功績，因此大大的著名了。

這時候，他的母親已經死了。他在就寢時，往往摸着腳上的傷痕，暗泣道：『唉！假使沒有母親的丟一秤錘，我那裏會有今日呢？』



這是我大燈呀

天色晚了，屋子裏漸漸兒發黑了；有一個人，依舊在灰白色的光中，睜着眼睛看書。

這個少年，一望而知爲『好學之士』；他的名字，叫做江泌，年輕的時候，家裏很是窮困；但是那有錢來供給燈火費呢？所以他也不管什麼頭昏眼花，在灰白的暮色中，還不住的唸哦。時光越加晚了，光線從水墨色到深黑色了；他雖然再要做功課，可是不能夠了；只得掩着書本，獨自悶坐。

『好了！好了！那水晶似的月光，慢慢兒透到屋角了！階前地上，好像鋪滿銀子一般；天公待人真好，又替我開出光明的路了。』那江泌很高興的說着，一面帶着笑容，對了那皎潔可愛的月光，露出十分歡迎的樣子。

原來這天是初夏的中旬，天氣很是和暖，牆間草裏，快樂的

蟲子，不住的唱着歌兒；屋角的楊柳，映着光明的月兒，疎疎落落，越顯得婀娜可愛。江泌看了這種情形，好不快樂；便急忙忙的拿了一本書，走到庭中，選一處絲毫沒有遮蔽的地方，站定了，便把書看。那時候一片蔚藍的天空，掛着一個明月，和幾點小星，好像爲了江泌的勤學，越發光亮。

太陽西去，沒有長繩把他牽住；可憐那光亮的明月，也是不停的運轉，對了這勤苦求學的少年，也不稍加憐惜。不多幾時，月色西斜，那光明可愛的月兒，竟被這牆角遮住；庭心裏面，頓時變成暗淡的光景，可憐那勤苦求學的江泌，還依舊是站着不動。

江泌呆了半晌，抬起頭來，忽見屋面的月光，還是銀子似的照着，他就想出一個方法，走到屋子裏面，搨出一個梯子，向屋

檐上靠着；他就帶了一本
書，不慌不忙的爬上梯
去，站在梯的上面，正
對着斜月，依舊看他的
書。

他嘴裏好像還在喃喃
的說道：「這是我的大
燈呀！」

坐在牛背上的學生（一）

那一年的春天，東風微微的吹著，日光淡淡的照著，鳥兒嚶



嚶的叫著。城外空曠地方，柳暗花明，山清水秀，都含著活潑自然的景象。諸位！每逢春天，諒也時常出外的。這種天然風景，在下也不必多費筆墨了。

單表某日下午，有一個學生閒著無事，他就到荒野裏去，採集標本，呼吸空氣，忽然有清脆的歌聲道：『草色青青柳色黃，桃花歷亂梨花香。』聲音悠悠揚揚，從微風裏吹送過來。那個學生，不由得側著耳朵，仔細靜聽。

停了一刻，又聽得唱道：『牧童歸去橫牛背，短笛無腔信口吹。』唱畢，又聽得嗚嗚嗚的吹起笛來。不多時，聲音越走越近了。呀！大樹背後，走出一個騎在牛背上的小孩子。那隻牛似乎很馴良，牧童不去牽他，他似乎自己也認識路徑。坐在牛背上的小孩子，約莫八九歲，不住的在那兒吹笛。得得得牛蹄走路的聲。

音，和鳴鳴鳴吹笛聲音，彷彿相和的樣子。那個學生，看見他在面前走過，無拘無束，很是羨慕。原來三四百年前，有個姓楊，名叫繼盛的，七歲時候，生母就死。他生母在時，穿衣吃飯，件件如意；母親一死，冷不知穿衣，餓不知吃飯，可憐這七歲的小孩，不知受了多少飢寒，吃了多少痛苦。

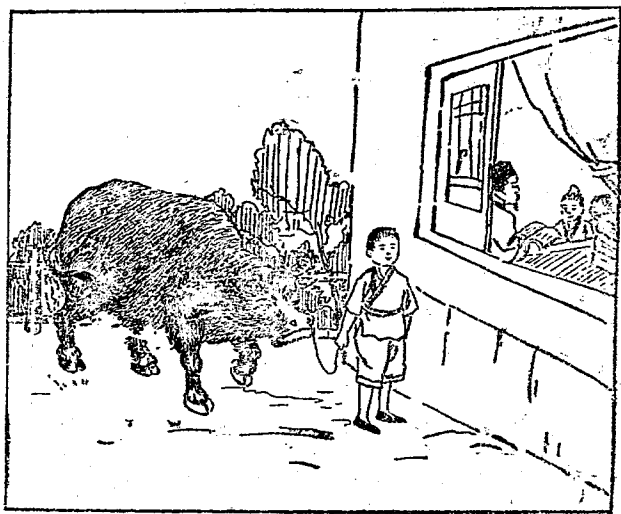
後來他的父親，娶個繼母，性子非常凶惡，繼盛是前妻生的，自然待他格外刻薄，時時打他，



罵他。幸虧繼盛是個伶俐的兒童，否則小性命早已保不住了。他的家裏，本來養著一頭牛；他繼母借此就叫繼盛出去牧牛。繼盛那裏敢違背，往往清早出去，日暮回來。可憐這小孩子本來嬌養慣的，今被繼母糟蹋到這樣田地，風吹日晒，好不傷心。常言道：『習慣成自然』，這句話很有道理。繼盛起初去牧牛，十分痛苦；隔了幾時，倒也覺得自由自在，『仰觀宇宙之大，俯察品類之盛』，比較關在家裏，爽快得多。有一天，他牽牛走過一隻學校，聽得裏面朗朗的讀書聲音，他想這種聲音，既不像和尚道士念的經懺，又不像樵子漁夫唱的歌曲，一句一句，清清楚楚，煞是好聽；他不覺立住了腳，聽得發呆。從此以後，他每天到那個地方去聽讀書。後來他想，我可能也到那裏去讀書嗎？這天回去，就去稟告父親，懇求允他入學讀書。他的父親雖然叫他

出去牧牛；到底『愛子情切』，心裏也有些不忍。如今聽得兒子的哀哀請求，就一口答應，不過再叮囑他一句道：『你去讀書，固然很好；可是牧牛的一件職務，也不可放棄；因為是母親叫你做的。』

繼盛聽得父親吩咐，他要讀書的目的，已經達到，快樂得什麼似的。從此以後，他每天朝上，牽牛出去，放在野裏。他自己便到學校裏去用心讀書。休息的時候，也時常出去瞧瞧那頭牛。



縛好沒有，到了晚上，便牽牛回去。他本來是個聰明的孩子，一到學校，受著先生的教導，同學的研究，自然進步很快。先生時常稱贊他，同學也另眼看待他。

那個學生，在野裏所見的牧童，就是每天騎牛回去的楊繼盛。



坐在牛背上的學生（二）

春天早上，楊素走到山腳下去散步；看見美人似的楊柳，在春風裏微微飄動，三四隻黃鸝，在樹上不住的唱歌，清脆柔和的聲音，好像在那兒自鳴得意，又像在那兒歡迎他。

楊素正在看得出神，忽聽背後得得的聲音，回頭一看，却來了一頭牛，牛背上坐著一個人，手裏拿一本書，兩隻眼睛，直

射在書上；牛角上還掛著一包書；那牛也不用牽他，一步一步向前走過去了。

楊素一看，心裏十分敬重，這是誰呀？就跟在後面，走過幾步，高聲問道：「騎在牛背上的是那一位？」那人不免吃了一驚，回頭一看，却認識他是曾封越國公的楊素，急忙走下牛背，上前作揖道：「原來是楊老先生，失敬！失敬！」楊素道：「好說！好說！你姓什麼？叫什麼？」清早騎在牛背上，到那裏去呢？」那人道：「小子姓李，單名



叫密。有個朋友叫包愷，住在緱山，好久沒有見面，今天就到那邊去相會。楊素道：「你爲什麼騎在牛背上看書呢？」李密道：「俗語說得好：『春宵一刻值千金。』此地到緱山，有許多路程，不是一刻兒就可趕到的；如今一路看書趕去，纔不至錯過光陰。」楊素聽了十分佩服，就對他說道：「我不和你多說了，你可騎上牛背看書罷。」



坐在牛背上的學生（三）

却說三四百年前，再有個坐在牛背上的學生；此人姓王，名冕，表字元章，住在諸暨縣的一個鄉村裏。他家裏很窮，十歲時候，父親就叫他去牧牛。他騎在牛背上，常常走到學校的近旁，去聽學生讀書。自己積了錢，不買東西吃，也不買玩具玩，託人

去買幾本書，乘著放牛的時候，便仔仔細細的看。

過了三四年，王冕看書，心下也著實明白了。那日正是黃梅時候，天氣沈悶；王冕放牛到七泖湖邊，他很疲倦了，在綠草地上休息，不多幾時，只見濃雲密布，一陣大雨來了。幸虧夏天的雨，來得快，過得也快。他避在大樹底下，一刻兒工夫，雨停了，只見那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一綫陽光來，照耀得滿湖通紅。湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊，樹枝上都像水洗過了一番，格外綠得可愛。湖裏有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上珠兒滾滾。王冕看了一回，心裏想道：古人說：「人在圖畫中，實在不錯。」可惜我沒有圖畫的技能，否則把這荷花畫他幾枝，不是更有趣嗎！隔了一歇，他又心裏想道：「天下那有學不會的事……我何不畫他幾枝……」

那天天色已晚，他就騎在牛背上回去。自此以後，他天天想學畫，積的錢也不買書了；託人到城裏買些胭脂，鉛粉，花青，……之類，到湖邊去學畫荷花。初時畫得不好；隔了三個月，那荷花精神顏色，無一不像，只多著一張紙，否則就像是生在湖裏的；又像纔從湖裏摘下來，貼在紙上的。鄉間人看見他畫得好，也有拿錢來買的。王冕得了錢，買些好東西孝敬父母。一傳兩，兩傳三，從此諸暨縣裏的人，都



曉得他是一個畫沒骨花卉的名家，都來購買。

王冕到了十七八歲，也不去牧牛了。每天讀書買畫，漸漸不愁衣食，父母也心裏歡喜。後來他專門研究畫梅花，自稱叫梅花屋主。



聖小兒

「兒呀！你不要這樣自苦了！你勤苦讀書，將來有些成就，那是我和你爹爹十分希望的。不過你年紀還輕，可以用功的日子正多，一步一步的上去，也不愁不能出人頭地，何必這樣自苦呢？」——你如今一天到晚的用功，還是不夠，深更半夜，還在那兒吟哦不住；你想！身體是肉做的，不是鐵石造的；萬一疲勞過度，害了什麼病，我和你的爹爹，能够放心麼？」——我想！你也讀

過幾本經書，孔老夫子的「父母惟其疾之憂」一句話，想來已經十分明白了。一個中年婦人，對着兒子祖瑩，娓娓的說着，面容上露出十分親愛和誠懇的態度。

祖瑩聽了母親的一番教訓，只管低着頭，一言不發。暗想道：「母親的意思，完全是愛我起見，我心裏豈有不明白的道理。如果我爲了這個原因，就減少我讀書的時間，那麼我心裏總有些不願意。——但是父母愛我，我却違反他，做兒子的，於心何忍呢？」他一面想，一面抬起頭來，流動他活潑的眼珠，射到母親臉上。

他的母親，忽又接續說道：「兒呀！不要太用功，快聽我的話罷！」祖瑩應聲答道：「母親！孩兒明白了！請你放心罷。」他的母親，聽他已經答應，便十分歡喜。

祖塋年紀，雖然只有十二歲；但是他因為要靜心讀書，常常獨宿一室。每天晚上，等到父母睡覺了，他便靜悄悄的點起火來，把他要研究的功課，靜心學習；他還恐怕室內的燈光，要從窗子裏透出去，再把衣服和被褥遮蔽起來。從此他夜間的行爲，更沒有一人知道；祖塋心裏，也以爲終沒有敗露的日子。隔了幾時，不料他的母親，漸漸兒覺察了；這回就



過於用功，弄壞身體。從此之後，他雖然十分用功，却不過度，他的學業，自然一天進步一天。人家有知道他這樁故事的，叫他做『聖小兒』。



一個奇怪的學者

一千年前，有一個人叫任末。他在十四歲時，求學非常勤懇。他看見了一個有學問的人，便要去問他；他聽見人家說起了一個有學問的人，便要去從他，雖然路途遙遠，總是不避艱險的。

他是一個窮人；但是他求學的心，却並不因為窮困而灰心。他沒有房子，就去覓一個山林，採伐了許多茅柴樹木，架成一間小小的房子。他沒有燈火，就去採了許多麻和蒿，燃燒起來，

照着讀書；逢到月夜，就借着月光，當做一個天然的明燈。他沒有筆，就去摘些荊棘，削成幾枝來寫。他沒有墨，就把樹汁和地上的泥，調勻來使用。他沒有紙張，就摘了許多樹葉來做替代物。人家沒有方法想的，到了他手裏，總有好方法。

他這樣的苦學，十年以後，成了一個博學多能的人了。當時有許多人都聞得他有學問，就來從他。那時，他勤學的樣子，依然如故。



往往看到了一部好書，書裏面的文字，合他意思的，就提起筆來，把這文字寫在手心裏；逢到長篇的文字，他就寫在衣服上；學生問他爲什麼如此？他必回答一句道：『恐怕忘記呀！』學生歡喜他的勤學，往往送上一件新衣，要求換他寫過文字的舊衣，很寶貴的珍藏起來，當做一件紀念品。他在興趣好的時候，往往笑著對學生說：『你們要我的衣服，也要我的樹葉麼？』說着，便把小時寫過字的樹葉，一捆一捆的搬出來，送給學生。學生領受了，也都很寶貴的珍藏起來了。



一個做工的學生

平疇綠野的村莊中，有個姓匡的農夫，和他的妻子，結着三

間茅屋，替人家種田，每年的收入，還不够他們的衣食，所以他們倆格外勤勉，穿些破舊的衣服，吃些粗劣的食品，日出而作，日入而息，一些也不敢忽略。

後來他們生了一個兒子，家庭中增加了許多樂趣，但是他們的生活越發困難了。兒子長大，他們沒有錢送他去上學。朝上出去種田，叫兒子看家，說也奇怪，這個兒子雖然在困苦的農人家中，對於農家的事情，可是不大近情。他見鄰兒上學讀書，却很羨慕；所以他常和他們去玩耍，有了機會，還要問問他們所讀的書，因此他雖沒有上學，也識得幾個字。父母看見他這樣好學，隔了一二年，就勉強送他到學裏。他自然異常快活，格外用心了。諸位小朋友呀，你道這個孩子是誰？說出來大概都知道的，就是匡衡。

後來匡衡的父親死了，他母親一個人種田過活，家境越加困難，可憐好學的匡衡，從此沒有上學的機會了。但是他求學的志願，却不因此變動，勤學的精神，也不因此減少；把以前讀過的書，溫了再溫，讀純熟了。他想再買幾本新書來看，但是家中有時連飯都沒有，那裏有銅錢來買書呢？小朋友呀！一個歡喜看書的孩子，沒有看書，好比一個歡喜吃糖的孩子，沒有糖吃，是一樣的。他是何等煩悶呀？

村莊中有個老翁，財產很多。這個老翁，性情卻很特別；他有了錢，不歡喜買田地，也不歡喜買古玩，却歡喜買各種書籍。數十年來，收集了好幾萬種，特別造了一所樓，好像現在的圖書館一般，分門別類，藏在那裏。匡衡有時在那裏經過，總是羨慕不止，心裏想道：倘使我有了這許多書籍，天天坐在裏邊，看完

了這本，再看那本，怎不有趣？想到這裏，不免又要煩悶起來。他千思萬想，想到一個法子。一天朝上起身，洗好了臉，朝飯也沒有吃，就出去了，急急忙忙走到藏書的老翁家中，見老翁正在那裏吃朝飯，便很恭敬的行了一個禮，垂下了手，立在旁邊。老翁原來認識他的，就問道：「匡衡！你這樣早，到我這邊來做什麼？莫非家中沒有了飯米，要向我借錢麼？」匡衡道：「老先生！不是的。」老翁道：「這倒奇怪了，你究竟要什麼呢？」匡衡接着答道：「我家裏十分困難，這是老先生所知道的。老先生處要雇用人的嗎？我想到府上來做一個僕人，不論什麼事情，我都願意盡力去做，工錢也不計較；不知道老先生肯用不肯用？」老翁帶着奇怪的神氣道：「你是歡喜讀書的。現在倒想做起工來，這件事是不是出於你的真心呢？」匡衡道：「是的，我決不說謊。」老翁道：「既然

這樣，你明天就到我家裏來做事情罷。匡衡見老翁答允了，十分快活，仍舊行了一個禮出來，回到家中，把這事告訴母親，母親自然也很快活。

從此以後，匡衡每天早上起來，就到老翁家去做事。不論什麼事情，都盡心竭力去做。有些事情，不等主人吩咐，他已經做好了。一天到晚，忙個不歇。光陰過得真快，匡衡自到了老翁家中，已經一個月了。到了發工錢的那一天，許多僕人，多拿去了，最後輪到匡衡，主人手中拿了四百個錢，對着他道：『匡衡！你做事很勤懇，一個月的工錢是三百文，另外賞你一百文，拿去罷。』匡衡道：『主人呀！我不要工錢，這錢請你收回了罷。』老翁聽了，很是奇怪，說道：『做了工，沒有不要工錢的。你是不是嫌少麼？但是我却已經多賞你一百文了。』匡衡道：『我並不是嫌少，我真的不』

要工錢！主人道：『那麼你要那一種東西？快些說罷！』匡衡道：『我都不；主人的藏書很多，我祇要主人允許每天借一本書給我，看，就心滿意足了。』別的僕人聽了，都好笑起來；主人却很贊他，有志氣，說道：『你既然這樣好學，我就叫你去管理這所藏書樓罷。你要看什麼書，隨便拿去看，只要不弄壞，看了仍舊放在原處。這工錢拿去罷！』匡衡連忙謝道：『主人允許借書給我，我已感激不盡，工錢是萬不肯受的。』主人看他決計不肯拿，就把工錢收回了。從此以後，匡衡有許多新書看了，諸位想：這時候匡衡快樂到怎樣呢？

匡衡每天到藏書樓裏，勤勤懇懇拂拭灑掃，把一天應做的事做完了，就拿了一要看的书，一天到晚，坐在那裏看。日間看了不算，到了晚上，還要帶一本到家裏去看。但是匡衡家裏，一則

因爲母親一天到晚出去耕田，到了晚上，已經筋骨疲倦了，不能再做事情，吃了晚飯，就要睡的。二則因爲經濟困難，沒有錢買油點燈，所以在晚上看書，很是困難。他千思萬想，又想出一個奇妙的法子來。

原來他的鄰家，也是種田活命的，他們天天晚上，點了燈做夜工，什麼紡紗呀，織布呀，時間很長。匡衡就在牆上鑿了一個洞，約莫茶杯口大，把光線引過來，翻開了書，湊在洞

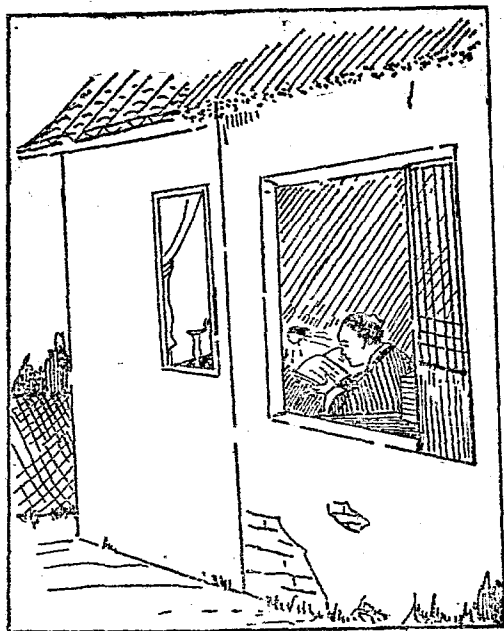


口，一行一行的看。直到鄰家息了燈，他才去睡覺。

匡衡這樣一面做工，一面讀書，大約經過了十多年，老翁所藏的書，幾乎一本一本的給他看完了，那時就成一個有學問的人了。

一個牧羊的孩子

一個牧羊的孩子，年紀不上十歲，姓路名溫舒，他的家庭境



況，很是寒苦，父親靠着做工度日。溫舒有時幫着父親刈草鋤田，有時到野裏去牧羊，一天到晚，一刻兒沒有空；他雖然很願意求學，但是沒有機會，並且沒有買書的錢。他見了人家讀書，常常立在旁邊靜聽，津津不倦的，比什麼事都有興味。

有一天，他仔細的想：我活了這些年紀，不是應該要求學了麼？沒有錢求學，難道一世不讀書麼？沒有錢買書，難道沒有別的方法可以補救麼？牧羊這件事，能不能就算是我終身的生

活？路溫舒躊躇了好久，他決定了：工是一定要做的，因為不做工，就沒有飯吃。書是不能不讀的，因為不讀書，就沒有學問，將來不能夠創造事業。所以他最後的自決，就是工讀兼作。溫煖的天氣，一陣陣微風吹來，燦爛的太陽光，照着一片嫩

綠色的草地，越顯得鮮艷可愛。路溫舒牽了兩頭羊，慢慢地走來，低着頭，正在計算求學的方法，不知不覺，走到一條小河旁邊，淺淺的水，很是清潔。他停了步，立在岸灘上，眺望野景。

路溫舒正在想得出神，低下頭去，忽地見岸灘上，生滿了許多蒲草，碧綠的葉子，長而且闊，給微微的和風吹着，搖搖擺擺，動個不歇。路溫舒轉念道，想不到這東西，能够做我求學的幫助呀？

他就在河灘上，採了許多蒲葉，疊在一起，很喜歡的拿回去，把他編攏來，好像書的樣子。還向鄰家的小朋友，借到了許多書本，晚上空的時候，拿他一頁一頁的照抄在蒲葉上面。從此路溫舒到了牧羊的時候，手裏拿着蒲葉編的書，咿咿唔唔，讀個不歇。他的讀書聲音，很是清脆，遠遠裏聽得的人，以

爲是牧童唱歌，料不到空曠之中，有這種勤學的孩子。
路溫舒在野裏，書聲琅琅，越讀越有興味；讀完一本，再抄一本，好在河灘邊的蒲葉，不要出錢買的，不到幾年，他讀過的書，已經不少了。後來終究成功一個有學問的人。



狙公騙狙

從前宋國有一個人，很喜歡養狙。大家就題他一個名字，叫做狙公。狙，是什麼東西呢？原來就是獼猴的一類。他的形狀，和人類差不多，能够坐，也能够立；他的四肢，都像人的手；他的性情，是很狡猾的。狙公既然養了許多狙，他的家裏，就差不多成功狙的世界；跳躍遊戲，一刻兒沒有安靜。但是因爲狙公喜歡養他，所以不覺得煩惱。

狙公用心研究狙的性質，所以很明白狙的意思。他們要喫東西時，他就把東西給他們喫；他們要出去遊玩時，他就放他們出去遊玩。因為這樣，許多狙對於狙公的指揮，都肯服從，不敢放出一些狡猾的意思來。

狙公的家產，本來不多；自從養了許多狙，每天要喫掉許多東西，不到幾年，他的家裏，漸漸兒窮困了。後來沒法，想要減少狙的食物，却又恐怕他們不肯服從，鬧出亂子來；所以他就想先用一種栗子來替代平常的食品，因為栗子的價值，比較可以便宜些。

主意打定，他就到山上去，採了許多栗子，藏在家裏。一天早晨，他對許多狙道：「今天給你們喫一種好東西了！」說罷，就把栗子分給他們，每狙五個；許多狙喫了，都很得意，表示一種好喫

的樣子

狙公想減少食物的法子可以實行了。隔了五六天，他在早晨給食的時候，又對許多狙道：『從今以後，這好喫的東西，我早晨給你們喫三個，夜裏給你們吃四個；好不好？』許多狙聽了，都突出眼珠，現出一種怒容來。狙公本來是騙騙他們的，一看動怒，就變換一個說法，道：『你們不要動氣，早晨給你們喫四個，夜裏三個就是了。』許多狙聽了，就現出一種歡樂的樣子來。狙公從此以後，常常照着『朝四暮三』的辦法，給許多狙喫栗子；仍舊安穩的過日子了。

兒童文學叢書

中國故事第五冊（終）

中國故事 第五冊 狙公騙狙

兒童文學叢書

本書文字淺近，預備給兒童自己閱讀。取材最活潑，且都在兒童理想範圍內，所以能使其領悟，發生閱讀的興趣，和愛好書本的習慣。全書用五彩印刷，最合兒童需要。真是兒童界最新的出版物。

下列名書

兒童故事	兒童詩歌	兒童小說	兒童劇本	兒童遊記	笑話	中國故事	中國寓言	謎語	兒童歌
每冊五分	每冊五分	每冊五分	每冊五分	每冊五分	每冊一角	每冊八分	每冊八分	每冊五分	每冊五分

商務印書館發行

元 (1185)

Children's Literature Series
Chinese Stories
Commercial Press, Limited
All rights reserved

中華民國十一年八月初版

回 (兒童文學叢書) 中國故事

(每冊定價大洋壹角)
(外埠酌加運費匯費)

編纂者 魏壽鏞 李瑞

校訂者 范祥善

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市商務印書館

分售處 商務印書館分館

▲此書有著作權翻印必究▼

長沙 衡州 常德 重慶 涪陵 貴陽 張家口 新嘉坡

82

264148

